

Виртуальная выставка «У истоков ВДНХ» открыта по случаю 75-летия комплекса

31.07.2014

Специалисты Главархива Москвы подготовили виртуальную выставку «У истоков ВДНХ», которая тематически охватывает ранний период (1939 — 1959 годы) существования экспозиционного комплекса, прежде носившего название «Всесоюзная сельскохозяйственная выставка» (ВСХВ).

Материалы выставки освещают проблематику подготовки к открытию ВСХВ и технического обслуживания выставки. Цель проекта — показать на примере уникальных архивных документов масштабность начинания и проиллюстрировать одну из ярчайших страниц прошлого СССР и Москвы.

История ВДНХ ведёт свое начало от Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, организованной в 1939 году. Идея о её необходимости была высказана наркомом земледелия СССР Михаилом Черновым на II Всесоюзном съезде колхозников-ударников (17 февраля 1935 года).

Этому проекту предшествовала впечатляющая по размаху Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка (открылась 19 октября 1923 года). Она стала одним из крупнейших общественных достижений первого советского десятилетия. На внушительной площади в 100 гектаров (современная территория Нескучного сада и ЦПКиО имени Горького) появилось 255 построек целевого, преимущественно экспозиционного назначения. Активное участие в выставке приняли представители зарубежных фермерских хозяйств и частных промышленных компаний.

Сознавая важность подобной инициативы для государства и населения, Михаил Чернов вынес на голосование съезда следующий пункт: «Просить Центральный комитет партии и Совет народных комиссаров Союза ССР организовать в 1937 году в Москве Всесоюзную сельскохозяйственную выставку с тем, чтобы в дальнейшем территорию, помещения и оборудование этой выставки использовать для построения Всесоюзного дома колхозов».

21 апреля 1936 года Совет народных комиссаров СССР принял постановление «О Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1937 года». Согласно этому документу стоимость строительства выставки оценивалась в 36 миллионов рублей, а внутреннего оформления павильонов — в 13 миллионов рублей. Республиканские, краевые и областные совнаркомы обязывались в срочном порядке начать подготовку экспонатов для выставки. Кроме того, был одобрен представленный выставочным комитетом проект генплана ВСХВ.

Дату открытия выставки назначили на 6 июля 1937 года, в день Конституции СССР. Однако из-за срыва сроков строительства это событие дважды отодвигалось. 21 августа 1938 года Верховный совет СССР принял «Закон о Всесоюзной сельскохозяйственной выставке». Согласно ему ВСХВ должна была «дать мощный толчок социалистическому соревнованию колхозов и колхозников и всех работников сельского хозяйства для умножения достижений сельского хозяйства». Датой торжественного открытия ВСХВ назначалось 1 августа 1939 года. К тому времени главный архитектор выставочного комплекса Вячеслав Олтаржевский был репрессирован и сослан в Воркутлаг, а его место занял Сергей Чернышёв.

Право на участие в выставке послужило стимулом для эффективного роста трудовых показателей колхозов, совхозов, машинно-тракторных станций и научных учреждений. Для передовиков производства учредили десятки тысяч медалей различного достоинства, а также Книгу почёта, куда заносился каждый экспонент с указанием его достижений.

Разработка генплана ВСХВ сопровождалась массой трудностей. Проектировщикам приходилось учитывать сложные технические моменты, добиваться новизны композиционных решений, которых требовала сама идея выставки. Для удобства посетителей площадь ВСХВ в проекте получила связь с Останкинским лесопарком и дополнительным транспортным узлом. Результатом практической реализации схемы явился гигантский экспозиционный комплекс общей площадью в 136 гектаров, включающей пруды, опытные участки, парковые зоны и 250 всевозможных строений.

За оформление выставки отвечали корифеи советской архитектуры (В.А. Щуко, В.Г. Гельфрейх, Д.Н. Чечулин, Л.М. Поляков), скульптуры (С.Т. Конёнков, Г.И. Мотовилов), живописи (А.А. Дейнека, А.П. Бубнов, П.П. Соколов-Скаля) и другие. Перед центральным входом ВСХВ был установлен 24-метровый скульптурный монумент Веры Мухиной «Рабочий и колхозница». Другая знаковая скульптурная группа — «Тракторист и колхозница», представлявшая собой исполинские фигуры с поднятыми над головами снопом пшеницы, стала эмблемой выставки. Чтобы установить на деревянной 52-метровой башне главного павильона 70-тонную железобетонную скульптуру, пришлось уже оштукатуренную башню незаметно усиливать по углам металлическим каркасом.

В церемонии торжественного открытия ВСХВ 1 августа 1939 года приняли участие свыше 10 тысяч

человек. Символическую ленту перерезал глава советского правительства Вячеслав Молотов. Он же выступил перед собравшимися с трибуны и официально провозгласил Всесоюзную сельскохозяйственную выставку открытой.

Размах мероприятия производил сильное впечатление на посетителей комплекса. К их услугам были 87 объектов, из которых большую часть составляли отраслевые павильоны («Механизация», «Шелководство», «Садоводство», «Зерно», «Картофель и овощи», «Виноградарство и виноделие», «Сахарная свёкла», «Лен, конопля и новолубяные культуры», «Торф», «Масличные культуры», «Технические культуры и лекарственные растения», «Животноводство», «Собаководство»), а также национальные павильоны союзных республик («Армянская ССР», «Башкирская АССР», «Белорусская ССР»), а также отдельных регионов («Дальний Восток», «Ленинград и северо-восток РСФСР», «Советская Арктика», «Павильон Московской, Тульской и Рязанской областей»).

Специально выделенный участок под названием «Новое в деревне» представлял собой тщательно выстроенную копию образцово-показательного колхоза с возведёнными по типовым проектам зданиями сельсовета, колхозного правления, МТС, школы, клуба, яслей. На территории функционировали зелёный театр, два кинотеатра, концертная эстрада и цирк, два кафе (одно — детское), чайхана, восточный и главный рестораны, чайная-столовая, оранжерея субтропических культур, табачная и кондитерская палатки.

На протекающей здесь же реке Каменке действовал образец колхозной гидроэлектростанции. Для семейного отдыха предназначались аттракционы (парашютная вышка, колесо обозрения, комната смеха и карусели), устроенные в парке по соседству с выставкой. Гостей обслуживали несколько тысяч экскурсоводов и групповодов. К каждой группе экскурсантов на всё время их пребывания в Москве прикреплялся организатор, согласовывавший график посещения различных объектов. Сквозная экскурсия, как правило, начиналась с осмотра площади Колхозов и далее шла по территории выставки. На протяжении полутора часов экскурсанты знакомились с зональным павильоном республики или региона, из которого они прибыли.

С 1 августа по 25 октября выставку посетили свыше трёх с половиной миллионов человек. Успех её у широких слоёв населения способствовал открытию ВСХВ и в 1940 году. Тогда комплекс функционировал на протяжении пяти месяцев. В 1941 году ВСХВ действовала чуть больше месяца. 26 июня в связи с началом Великой Отечественной войны решением Совета народных комиссаров СССР Всесоюзная сельскохозяйственная выставка была закрыта. Большую часть её экспонатов эвакуировали в Челябинск, а на территории установили несколько зенитных батарей.

О необходимости возрождения ВСХВ вспомнили в 1948 году. Тогда Совет Министров СССР постановил возобновить работу выставки с 1950 года. Но по ряду причин сроки открытия существенно сдвинулись. На протяжении нескольких лет под руководством архитектора Анатолия Жукова и скульптора Евгения Вучетича шёл процесс реконструкции экспозиционного комплекса. Первых посетителей восстановленная выставочная территория торжественно приняла лишь 1 августа 1954 года. Облик ВСХВ претерпел изменения: общая площадь увеличилась до 207 гектаров, были построены арка главного входа, новые павильоны и фонтаны «Дружба народов СССР», «Каменный цветок», «Золотой колос». Значительно увеличилось количество зелёных насаждений: на территории выставки был представлен практически весь растительный мир Советского Союза.

4 июля 1956 года по решению ЦК КПСС и Совета Министров СССР в рамках ВСХВ открылась Всесоюзная промышленная выставка, призванная «широко пропагандировать достижения и перспективы развития социалистической индустрии, отдельных отраслей промышленности, передовой опыт новаторов производства, рационализаторов и изобретателей». Свыше 60 тысяч экспонатов демонстрировали чудеса советской технической мысли. Особым интересом у зрителей пользовался действующий гетерогенный реактор, работавший на обогащённом урановом топливе.

28 мая 1958 года Совет Министров СССР принял постановление «Об объединении Всесоюзных промышленной, сельскохозяйственной и строительной выставок в единую Выставку достижений народного хозяйства СССР». Так завершилась история ВСХВ и начался этап ВДНХ.

Адрес страницы: <http://sevizm.mos.ru/presscenter/news/detail/1181248.html>
