

В Москве пройдет всероссийская акция «Библиночь 2015»

15.04.2015

В ночь с 24 на 25 апреля по всей России пройдет масштабная книжная акция «Библиночь». В этом году она станет центральным событием Года литературы в России и объединит не только библиотеки, но и литературные музеи, книжные магазины и интернет-платформы по всей стране.

В этом году в московской акции примут участие более 200 библиотек, музеев и культурных центров. Общая тема акции на этот раз — «Открой дневник – поймай время». Именно дневники писателей, видных деятелей эпохи и даже простых людей помогут нам, современным жителям России, совершить путешествие во времени и проникнуться атмосферой исторического прошлого.

«Библиночь» — ежегодный фестиваль чтения и литературы, проводящийся с 2012 года. Тогда акция была инициирована самим библиотечным сообществом Москвы и Ассоциацией менеджеров культуры (АМК).

В рамках акции библиотеки расширяют время и формат своей работы – устраивают на своей территории лекции и открытые чтения, театральные постановки и концерты, выставки, а также встречи с современными авторами.

В этом году любителей книг ждут новые культурные спецпроекты – «Город в словах», «Художник и книга», а также «Дневник горожанина». Они выведут книжный праздник за пределы библиотек и музеев на улицы столицы: в парки и на бульвары. Но сохранятся и уже традиционные, полюбившиеся москвичам проекты – «Библиосумерки» и «Библиофары».

Спецпроекты «Библиночи 2015»:

Библиосумерки

Детские программы «Библиночи» по традиции пройдут в рамках специального проекта «Библиосумерки». Юных читателей ждет целый комплекс интерактивных мероприятий.

Весь вечер, до 22:00 для детей будут проходить увлекательные квесты, викторины и мастер-классы. А герои любимых произведений помогут им очутиться в сказке и узнать новые интересные истории и факты.

Библиофары

«Библиофары» – еще один специальный проект «Библиночи». Его цель – привлечь к участию в акции такие районы города, где в шаговой доступности нет ни музеев, ни библиотек, ни магазинов с книжной продукцией. Таким образом, «Библиотеки на колесах» могут стать не только средством транспортировки книг, но и важным звеном библиотечной системы России, выполняющим особые социальные функции.

Город в словах

В рамках подготовки к «Библиночи» в центре Москвы будут созданы десять уникальных работ в формате публич-арт, которые должны связать воедино творчество современных писателей и художников.

Популярные граффитеры изобразят на стенах московских домов иллюстрации к книгам современных авторов, а также цитаты из них. Каждый объект будет снабжен qr-кодами со ссылками на литературное произведение и адресом ближайшей библиотеки, в которой можно будет получить эту самую книгу. Все это позволит превратить городское пространство в «Виртуальную книжную полку».

Дневник горожанина

Специально для «Библиночи» Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева и отделение культурологи НИУ ВШЭ позволят всем желающим принять участие в создании коллективного произведения искусства под названием «Дневник горожанина».

Вас ждет тотальная инсталляция, материалом для которой выступят дневники простых горожан. В рамках проекта дневник может существовать в самых разных видах, будь то классический текст, видеозапись, подборка фотографий или страничка на социальной сети. Получившаяся на их основе инсталляция покажет, как современный горожанин видит и чувствует окружающий мир и свое место в нем.

Художник и книга

Цикл выставок, посвященных книжным иллюстрациям также откроется в Москве 24 апреля. На них будут представлены работы известных художников-иллюстраторов: С. Алимова, В. Перцова, Г. Калиновского, Б. Диодорова, Е. Монины и других. А также гостей фестиваля ждут выставки молодых художников, увлекательные лекции и творческие вечера, мастер-классы для детей, презентации комиксов и многое-многое другое.

Кроме того, в рамках проекта в парках и на бульварах Москвы будут выставлены работы русских и зарубежных художников-иллюстраторов.

Адрес страницы: <http://sevizm.mos.ru/presscenter/news/detail/1747125.html>

[Управа района Северное Измайлово](#)